

Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №78  
Невского района города Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 года

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ детский  
сад №78 Невского района  
Е. А. Иванова  
Приказ №211  
от «31» августа 2017 года



**Рабочая программа**  
Старшей группы «Солнышко» (5-6 лет)  
на 2017-2018 учебный год

Воспитатели:  
Демидова Валентина Васильевна  
Хомутова Мария Никитична

Санкт-Петербург  
2017 г

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы	3
1.4.	Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры дошкольного образования	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	8
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	8
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».	15
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие».	24
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	36
2.2.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.	41
2.2.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	41
2.3.	Взаимодействия с родителями и социальными партнерами.	47
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>57</b>
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе	57
3.2.	Формы организации образовательной деятельности	63
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.4.	Материально-техническое оснащение образовательного процесса.	65
4.	Приложения	
	Приложение 1. Комплексно-тематического планирование.	69
	Приложение 2. Развлечения и мероприятия	80
	Приложение 3. Список литературы для чтения детям	84
	Приложение 4. Музыкальный репертуар	86
	Приложение 5. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	89
	Приложение 6. Расписание ООД	92

## 1.Целевой раздел

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 Невского района в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждён Министром образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1014;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13), утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### 1.2. Цель и задачи программы

**Целью программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы – 1 год (2017 -2018 учебный год) Программа может изменяться и дополняться.

### 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться

устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры дошкольного образования**

##### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

##### **Целевые ориентиры образования для детей старшей группы.**

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления

о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Содержание психолого-педагогической работы по областям.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательная деятельность осуществляется с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, максимально – допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие;



## **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Основные цели и задачи.**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему,

самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать и развивать игровые замыслы и умения детей;</li> <li>- учить развивать сюжет на основе полученных знаний;</li> <li>- продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;</li> <li>- формировать привычку убирать игрушки;</li> <li>- приучать детей участвовать в играх с элементами соревнований;</li> <li>- развивать интерес к театрализованной игре;</li> <li>- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;</li> <li>- побуждать к самостоятельной игре;</li> <li>- воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры (бытовые, производственные, общественные);</li> <li>- подвижные игры (сюжетные игры, бессюжетные, народные);</li> <li>- театрализованные игры (игры –имитации, игры – импровизации, драматизации, инсценировки);</li> <li>- дидактические игры (сюжетно – дидактические, игры – инсценировки, настольно –печатные)</li> <li>- игры со строительным материалом :со строительными наборами, игры с конструкторами, игры с природным материалом;</li> <li>- игры-фантазирования (ТРИЗ)</li> <li>- словесные игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- беседы о профессиях взрослых</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- просмотр детских телепередач, мультфильмов с последующим обсуждением;</li> <li>- интеллектуальные развивающие игры (игры Никитина);</li> <li>- игры с элементами спорта (городки, футбол, хоккей...)</li> <li>- досуговые игры;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экскурсии, походы</li> <li>- выставки, альбомы, коллажи , стенгазеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры бытовые, производственные, общественные;</li> <li>- подвижные игры: сюжетные игры, бессюжетные, игры с элементами соревнований;</li> <li>- театрализованные игры: игры –имитации, игры – импровизации , ролевые диалоги на основе текста;</li> <li>- дидактические игры: сюжетно – дидактические, игры – инсценировки, настольно –печатные, словесные,</li> <li>- режиссерские игры с игрушками – персонажами, с предметами – заместителями;</li> <li>- свободное общение на тему литературного произведения, решение проблемных ситуаций</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением;</li> <li>- развивать осознание ребенком своего места в обществе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуг</li> <li>- чтение</li> <li>- беседы о правилах поведения в общественных местах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- дидактическая игра, - настольно-печатные игры</li> <li>- продуктивная</li> </ul>

, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять представления о семье и ее истории;</li> <li>- расширять представления о родной стране, о государственных праздниках;</li> <li>- расширять представления о Российской армии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дежурство, трудовые поручения</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- прослушивание мелодий с записями гимна;</li> <li>- рассматривание картин, репродукций с военной тематикой</li> </ul>	деятельность, - дежурство
Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд труд в природе ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>- формировать умения и навыки в разных видах труда;</li> <li>- воспитывать самостоятельность;</li> <li>- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;</li> <li>- знакомить с экономными приемами работы;</li> <li>- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дежурство</li> <li>- хозяйственно- бытовой труд</li> <li>- труд в природе (на осеннем участке: сбор природного материала; на зимнем участке: изготовление кормушек, уборка снега; на весеннем участке: посадка, полив растений);</li> <li>- ручной труд (поделки из природного и бросового материала);</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> </ul>
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых;</li> <li>- учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</li> <li>- прививать чувство благодарности к людям за их труд.</li> <li>- знакомить детей с трудом людей творческих профессий:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;</li> <li>о важности и значимости их труда;</li> <li>- беседы о технике;</li> <li>- показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- раскраски</li> </ul>

	художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.	- наблюдения; - экскурсии.	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. - подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).	- трудовые поручения; -этические беседы; - просмотр мультфильмов и телепередач; - чтение художественной литературы; - наблюдение за трудом взрослых	- самообслуживание; - изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр -дидактические игры - рассматривание иллюстраций
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	- закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. - закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом. - закреплять правила безопасного передвижения в помещении.	- решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - игры с песком - подвижные и спортивные игры; - работа с природным материалом; - рабочие тетради;- просмотр телепередач; - проектная деятельность.	- сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование
О правилах безопасности дорожного движения	- закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. - расширять знания о светофоре; - познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный	- объяснения; - решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - рабочие тетради; - просмотр телепередач;	- сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование

	<p>переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция»;</li> <li>- Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- пешие прогулки;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- театрализация;</li> <li>- работа с макетом.</li> </ul>	
<p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным);</li> <li>- расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано;</li> <li>- формировать умение одеваться по погоде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения;</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактический игры</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- рабочие тетради;</li> <li>- просмотр телепередач;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- пешие прогулки;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- театрализация;- работа с макетом.</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> </ul>

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи между миром предметов и природным миром.

### Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>- продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие;</li> <li>- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</li> <li>- продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый).</li> <li>- развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</li> <li>- продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- напоминание, объяснение</li> <li>- обследование, рассматривание</li> <li>- наблюдение на прогулке</li> <li>- игры экспериментирования</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- игровые ситуации с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- КВН</li> <li>- посещение комнаты развивающих игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- игры - экспериментирования - игры с использованием дидактических материалов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету;</li> <li>- совершенствовать глазомер.</li> </ul>		
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни;</li> <li>- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>- закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>- развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей представления об авторстве проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>- анализ поделок и постройки;</li> <li>- поисково-исследовательские проекты;</li> <li>- опыты;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- рассматривание, обследование, наблюдение;</li> <li>- решение занимательных задач, проблемных ситуаций;</li> <li>- создание схем, моделей, чертежей;</li> <li>- просмотр телепередач с последующим обсуждением;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические, развивающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование</li> <li>- опыты;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- рассматривание, обследование, наблюдение;</li> <li>- создание схем, моделей, чертежей;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические, развивающие игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры</li> </ul>

		<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые,</li> </ul> <p>режиссерские игры</p>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><b>Количество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их;</li> <li>- закреплять умение считать до 10;</li> <li>- формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10</li> <li>- познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины</li> <li>- развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)</li> <li>- развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- напоминание, объяснение, показ</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игры (дидактические, подвижные, развивающие)</li> <li>- чтение</li> <li>- тематический досуг;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игры – экспериментирования</li> <li>- решение занимательных задач, проблемных ситуаций;</li> <li>- просмотр телепередач;</li> <li>- конструирование</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игры (дидактические, подвижные, развивающие)</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игры – экспериментирования</li> <li>- конструирование</li> </ul>

	<p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с овалом, с четырехугольником;</li> <li>- развивать геометрическую зоркость</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов;</li> <li>- формировать умение ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <p>Дать представление о сутках.</p>		
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о мире предметов;</li> <li>- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;</li> <li>- закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их</li> <li>- расширять представления детей о профессиях.</li> <li>- расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>- знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»)</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение, -</li> <li>экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-макетирование, -</li> <li>моделирование</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание альбомов, репродукций</li> </ul>

	<p>атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>- знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>- формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество);</p> <p>- знакомить с произведениями искусства (живопись, скульптура)</p>	<p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-рассказ,</p> <p>-беседа</p> <p>-создание коллекций</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-макетирование, - моделирование</p> <p>- просмотр видео сюжетов</p> <p>-сравнение, умозаключения</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>- рассматривание альбомов, репродукций;</p> <p>- экскурсии; пешие прогулки</p> <p>- наблюдение за трудом взрослых;</p> <p>- посещение музеев, библиотеки.</p>	
<p>Формирование целостной картины мира,</p>	<p>- закреплять представления о растениях ближайшего окружения;</p> <p>- познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p>	<p>- рассказ о способах вегетативного размножения растений;</p> <p>- устанавливать причинно-</p>	<p>рассматривание иллюстраций</p> <p>- рисование в</p>

<p>расширение кругозора</p> <p>Ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с комнатными растениями, закреплять умение ухаживать за растениями.</li> <li>-расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>- закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>- расширять представления детей о диких животных;</li> <li>- познакомить с птицами;</li> <li>- познакомить с представителями класса пресмыкающихся и насекомых.</li> <li>- формировать представления о чередовании времен года, частей суток;</li> <li>- знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> </ul> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень:</b>животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима:</b>холода, заморозки, снегопады, сильные ветры,</p>	<p>следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> <li>- наблюдать гнездование птиц (ворон).</li> <li>- наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), - кормление птиц зимой.</li> <li>- рассказы об охране растений и животных.</li> <li>- наблюдать поведением птиц на улице</li> <li>- рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</li> <li>- зимние забавы: катание с горки на санках, ходьба на лыжах,</li> </ul>	<p>нетрадиционной технике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры</li> <li>- настольно -печатные игры</li> <li>- игры на участке</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- зарисовки</li> <li>- опыты</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>туман.</p> <p><b>Весна.</b>тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p><b>Лето:</b>природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей, грибы (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>лепка поделок из снега.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</li> <li>- наблюдение за посадкой и всходами семян.</li> <li>- труд в огороде и цветниках.</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- сравнение</li> <li>- экологическая тропа</li> <li>- игры с водой, песком, снегом</li> <li>- конструирование из природного материала</li> <li>- рисование в нетрадиционной технике</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- просмотр телепередач</li> <li>- прослушивание аудиозаписей</li> <li>- оформление уголка природы</li> <li>- создание коллекций (гербарий, лекарственные растения)</li> <li>- копилка вопросов</li> </ul>	
--	---	--	--

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.



Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать речь как средство общения;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</li> <li>- поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</li> <li>- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- учить строить высказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>свободное общение на разные темы;</li> <li>- художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, стихов, загадок, пословиц;</li> <li>- специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон»;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- придумывание этюдов;</li> <li>- театрализованные, режиссерские, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений;</li> <li>- дидактические словесные игры;</li> <li>- викторины;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>настольно-печатные игры;</li> <li>- свободное общение со сверстниками;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением, с противоположным значением;</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;</li> <li>- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационные упражнения, пластические этюды;</li> <li>- сценарии активизирующего общения.</li> <li>- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- коммуникативные тренинги.</li> <li>- совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- экскурсии.</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- театрализованные игры.</li> <li>- игры с правилами.</li> <li>- игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- совместная продуктивная деятельность детей;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>

	<p>звуки;  - продолжать развивать фонематический слух;  - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);  - отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b>  - совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;  - помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных;  - знакомить с разными способами образования слов;  - упражнять в образовании однокоренных слов;  - помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;  - формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.  - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь</b>  - развивать умение поддерживать беседу  - совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;  - формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.  - формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- досуги</li> <li>- разучивание стихотворений</li> <li>- творческие задания</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>- рассказывание из опыта;</li> <li>- пересказ;</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;</li> <li>- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера.</li> </ul>		
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</li> <li>- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</li> <li>- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>- воспитывать чуткость к художественному слову;</li> <li>--зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</li> <li>- продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- продолжать знакомить с книгами (обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации; сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> <li>* свободным общением на тему литературного произведения;</li> <li>* решением проблемных ситуаций;</li> <li>* дидактическими играми;</li> <li>* игрой-фантазией;</li> <li>* рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;</li> <li>* просмотром мультфильмов;</li> <li>* созданием этюдов, сценариев для театрализации;</li> <li>* театрализованными играми;</li> <li>* созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол;</li> <li>* оформлением тематических выставок.</li> </ul> </li> <li>- проектная деятельность («Детская киностудия»);</li> <li>- посещение библиотеки.</li> <li>- читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>- разучивание считалок, стихотворений;</li> <li>- рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным, Е.Рачевым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка детской художественной литературы с иллюстрациями известных художников;</li> <li>- театрализация</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>

## 2.1.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Развитие продуктивной деятельности</p>	<p><b>Предметное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</li> <li>- закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур.</li> <li>- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций;</li> <li>-закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;</li> <li>- вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;</li> <li>- закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;</li> <li>- совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами;</li> <li>- знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете;</li> <li>-развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.</li> </ul> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание композиций по мотивам народной декоративной росписи;</li> <li>- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:</li> <li>расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> <li>- лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</li> <li>лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек</li> <li>- Наблюдения по ситуации</li> <li>- Рассматривание предметов искусства</li> <li>- Беседа</li> <li>- свободная художественная деятельность с участием взрослого</li> <li>- экспериментирование с материалом</li> <li>- рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);</li> <li>- аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</li> <li>- лепка (глина, пластилин, соленое тесто)</li> <li>- Художественный труд (бумага, картон, поролон, ткань, природный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- игра</li> <li>- свободное конструирование из природного материала (снег);</li> </ul>

	<p>росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов;</li> <li>- познакомить с росписью Полхов-Майдана.</li> <li>- знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</li> <li>- учить использовать декоративные ткани;</li> <li>- закреплять умение ритмично располагать узор.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</li> <li>– совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</li> <li>- формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>- закреплять умение передавать в лепке выразительность образа;</li> <li>-формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений</li> <li>- развивать творчество, инициативу;</li> <li>-продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок;</li> <li>- закреплять навыки аккуратной лепки.</li> <li>- закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul> <p><b>Декоративная лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;</li> <li>- учить расписывать изделия гуашью, украшать их</li> </ul>	<p>и бросовый материал): подарки, сувениры, декорации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дизайн (интерьера, одежды, украшений);</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- художественный досуг</li> <li>- выставка детских работ</li> <li>- конкурсы</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>-учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передач</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>- закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие</p> <p>- формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам;</p> <p>- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции;</p> <p>- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>		
<p>Развитие детского творчества</p>	<p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт;</p> <p>- развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,</p> <p>- развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)</p>	<p>- наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>- рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>- рассматривание предметов</p>	<p>- рассматривание иллюстраций к детской художественной литературе;</p> <p>- индивидуальные композиции в лепке, рисовании, аппликации</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством, с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);</li> <li>- развивать декоративное творчество детей.</li> </ul>	<p>народного декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в музей</li> </ul>	
Приобщение к изобразительно му искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>- познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;</li> <li>- расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</li> <li>- знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг;</li> <li>- продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>- развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>- подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</li> <li>- расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul> <p>Эстетическая развивающая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.</li> <li>- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</li> <li>- подводить детей к оценке окружающей среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);</li> <li>- рассматривание репродукций картин (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский);</li> <li>- рассматривание детской литературы с иллюстрациями художников (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин );</li> <li>- рассматривание и экскурсия к домам: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры...</li> <li>- беседы о назначении, форме домов;</li> <li>- чтение литературных произведений, сказок с описанием сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>- фольклорные праздники;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- создание поделок, украшений, панно для украшения группы (птички, бабочки, веточки);</li> </ul>



<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</li> <li>- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.</li> <li>- продолжать знакомить с композиторами.</li> <li>- воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров;</li> <li>- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</li> <li>- использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях;</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных сказок,</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> <li>- посещение театра, концертного зала;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на музыкальных инструментах (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон); экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;</li> <li>- игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>
<p>Пение. Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>- способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>- развивать песенный музыкальный вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</li> <li>- использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях;</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-подпевание и пение знакомых песенок; Подпевание и пение знакомых песенок при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>- игры в «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> </ul>

	<p>- развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- драматизация песен;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- концерты-импровизации;</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> </ul>	<p>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>- познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>- продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</li> </ul>	<p>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях</li> <li>- праздники, развлечения</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры, хороводы, пляски, танцевальные этюды</li> <li>-празднование дней рождения;</li> <li>- беседы о танцах разных народов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- инсценирование песен</li> </ul>	<p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание для детей</li> </ul>

			игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</li> <li>- игровые мимические упражнения;</li> <li>- инсценировка песен;</li> <li>- театрализация</li> <li>- двигательные, танцевальные, пластические этюды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>экспериментирование со звуком;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- театрализация</li> <li>- придумывание плясок</li> </ul>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах в оркестре и индивидуально</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul>

## 2.1.5 Образовательная область «физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений;</li> <li>- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода);</li> <li>- приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры,</li> <li>- выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание)</li> <li>- прогулка</li> <li>- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная</li> <li>- наблюдения</li> <li>- ситуативные разговоры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- чтение художественных произведений</li> <li>- личный пример</li> <li>- физминутки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные, спортивные игры;</li> <li>- катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде</li> <li>- рассматривание книг, люстраций</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</li> <li>- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</li> <li>- продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки»);</li> <li>- проектная деятельность («Рецепты здоровья»);</li> <li>- фотовыставки;</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- драматизация сказок «Мойдодыр»</li> <li>- личный пример</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- фольклор</li> <li>- игровая совместная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница»)</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>

		<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, наблюдения, образец воспитателя;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, игровых задач</li> </ul>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;</li> <li>- расширять представление о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</li> <li>- формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> <li>- дать представление о правилах ухода за больным;</li> <li>- воспитывать сочувствие к болеющим;</li> <li>- учить характеризовать свое самочувствие.</li> <li>- расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде;</li> <li>- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>- прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</li> <li>- познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки», «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»);</li> <li>- проектная деятельность («Рецепты здоровья», «Кладовая витаминов»);</li> <li>- фотовыставки; коллажи</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- драматизация сказок «Мойдодыр», «Доктор Айболит»</li> <li>- личный пример</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- фольклор</li> <li>- игровая совместная деятельность</li> <li>- объяснения, наблюдения, образец воспитателя;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, игровых задач</li> <li>- закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница»)</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- отражение представлений о ЗОЖ в продуктивной деятельности</li> <li>- выставка книг об Олимпийском движении</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка</li> <li>- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная</li> <li>- наблюдения</li> <li>- ситуативные разговоры</li> <li>- свободное общение на темы ЗОЖ</li> <li>- обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека;</li> <li>- чтение книг об Олимпийском движении.</li> </ul>	
<p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;</li> <li>- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</li> <li>- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</li> <li>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</li> <li>- закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;</li> <li>- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</li> <li>- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</li> <li>- закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами, дыхательная</li> <li>- полоса препятствий</li> <li>- подражательные движения</li> <li>- игровые (подводящие) упражнения</li> <li>- прогулка</li> <li>- подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные упражнения классические комплексы</li> <li>- физкультурный досуг</li> <li>- физкультурные праздники</li> <li>- физминутки и динамические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате;</li> <li>- двигательная деятельность в физкультурном центре</li> </ul>

	<p>кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</p> <p>- знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p>	<p>паузы</p> <p>- хороводные игры, игры-имитации</p> <p>- народные подвижные игры;</p> <p>- спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате.</p> <p>- спортивные игры</p>	
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>- развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p>- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>- продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;</p> <p>- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</p>	<p>- физические упражнения</p> <p>- спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах;</p> <p>- спортивные игры</p> <p>- подвижные игры с правилами</p> <p>- пальчиковые игры</p> <p>- один раз в месяц физкультурный досуг - два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний)</p> <p>- один раз в месяц – день здоровья</p> <p>- один раз в год – спортивный праздник для детей и родителей</p> <p>- каникулярная неделя</p> <p>- беседы о различных видах спорта, важных событиях спортивной жизни страны</p>	<p>самостоятельные игры детей с мячами, скакалками, обручами; - катание на санках, на велосипеде,</p> <p>- подвижные игры</p> <p>- спортивные игры</p> <p>- настольно-печатные игры;</p> <p>- продуктивная деятельность</p>



## 2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

### 2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	Формы и способы организации образовательного процесса	Методы	Средства
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>❖ Утренняя гимнастика (классическая, сюжетно-игровая)</li> <li>❖ «Бодрящая гимнастика»</li> <li>❖ Закаливающие процедуры</li> <li>❖ Дыхательные упражнения</li> <li>❖ Игровой самомассаж</li> <li>❖ Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»;</li> <li>❖ Физминутки</li> <li>❖ Пальчиковые игры</li> <li>❖ Подражательные движения</li> <li>❖ Логоритмические упражнения</li> <li>❖ Динамические паузы</li> <li>❖ Основные движения</li> <li>❖ Строевые упражнения</li> <li>❖ Спортивные упражнения</li> <li>❖ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>❖ Другие формы работы (физкультурные занятия, целевые прогулки, спортивные и физкультурные досуги и т.д.)</li> <li>❖ Подвижные игры большой и малой подвижности</li> <li>❖ Народные (хороводные) игры</li> <li>❖ Игровые упражнения</li> <li>❖ Игры сюжетно-отобразительные</li> <li>❖ Игры со спортивным инвентарем</li> </ul>	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагога и детей</b> (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• образовательная деятельность в режимных моментах</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность, занятия физкультурой</li> <li>• Экологические факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> <li>• Личный пример</li> </ul>

	Игровая			инструкция <b>Практический:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Экспериментирование и опыты</li> <li>❖ Исследование объектов окружающего мира (предметный и природный мир)</li> <li>❖ Наблюдение</li> <li>❖ Рассматривание</li> <li>❖ Моделирование (замещение, деятельность с использованием моделей)</li> <li>❖ Экскурсии</li> <li>❖ Ситуативный разговор</li> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Игровые обучающие ситуации</li> <li>❖ Чтение</li> <li>❖ Тематические досуги</li> <li>❖ Продуктивная деятельность</li> <li>❖ Совместная деятельность в уголке природы</li> <li>❖ Презентации</li> <li>❖ Строительный материал, детали конструктора</li> <li>❖ Конструирование по образцу, по теме, по замыслу</li> <li>❖ Дидактические игры</li> <li>❖ Развивающие, настольные игры</li> <li>❖ Конструктивные игры</li> <li>❖ Строительные игры</li> <li>❖ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>❖ Игровые задания</li> <li>❖ Игровые упражнения</li> <li>❖ Творческие игры</li> <li>❖ Игровые задания</li> </ul>	<b>Совместная образовательная деятельность педагога и детей</b> (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная) <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• образовательная деятельность в режимных моментах</li> </ul> <b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Методы, повышающие познавательную активность:</b> Элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы)  <b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, сочетание разнообразных средств на одном занятии  <b>Наглядный:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детское экспериментирование</li> <li>• Организационная образовательная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Объекты и явления окружающего мира</li> <li>• Логические задачи и проблемные ситуации</li> <li>• Развивающая предметно-простран</li> </ul>

	<p>Конструктивная</p> <p>Игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игровые упражнения</li> <li>❖ Творческие игры</li> </ul>		<p>предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра (дидактические игры, подвижные игры, творческие игры)</li> <li>• Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)</li> </ul>	<p>твенная среда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядное моделирование</li> <li>•</li> </ul>
Речевое развитие	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Беседа с опорой на зрительное восприятие</li> <li>❖ Свободное общение</li> <li>❖ Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>❖ Речевые тренинги (упражнения)</li> <li>❖ Освоение компонентов устной речи:</li> <li>❖ ЗКР</li> <li>❖ Словарная работа</li> <li>❖ Грамматический строй речи</li> <li>❖ Связная речь</li> <li>❖ Словесные игры (дидактические, игры-беседы, игры-загадки и другие)</li> <li>❖ Хороводные игры</li> <li>❖ Обсуждение</li> <li>❖ Рассматривание</li> <li>❖ Наблюдение</li> <li>❖ Рассматривание</li> <li>❖ Пальчиковые игры</li> <li>❖ Речевые дидактические игры</li> <li>❖ Чтение (слушание)</li> <li>❖ Чтение художественной и познавательной литературы</li> </ul>	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагога и детей</b> (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• образовательная деятельность в режимных моментах</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Культурная языковая среда</li> <li>• Обучение родной речи на занятиях</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>• Занятия по другим разделам программы</li> <li>• Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки,</li> </ul>



	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Обыгрывание способа действий</li> <li>❖ Обучение трудовым действиям</li> <li>❖ Показ и разъяснение</li> <li>❖ Рассматривание иллюстраций, фотографий</li> <li>❖ Совместная оценка деятельности персонажей</li> <li>❖ Поручения</li> <li>❖ Наблюдения</li> <li>❖ Элементы дежурства</li> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Экскурсия</li> <li>❖ Просмотр видеофильмов</li> </ul>			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Рисование (предметное, декоративное)</li> <li>❖ Лепка</li> <li>❖ Аппликация</li> <li>❖ Творческая мастерская</li> <li>❖ Экспериментирование</li> <li>❖ Дидактические игры</li> <li>❖ Выставки</li> <li>❖ Рассматривание и обсуждение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстраций;</li> <li>- народных игрушек;</li> <li>- произведений искусства;</li> <li>- слайдов картин художников;</li> </ul> </li> <li>❖ Другие формы работы (формирование представлений о видах и жанрах искусства)</li> <li>❖ Восприятие музыки (вокальное, инструментальное)</li> <li>❖ Пение</li> <li>❖ Музыкально-ритмические движения</li> <li>❖ Игра на музыкальных инструментах</li> <li>❖ Творчество (пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>❖ Праздничный утреник, досуг</li> <li>❖ Слушание соответствующей возрасту</li> </ul>	<p><b>Совместная образовательная деятельность педагога и детей</b> (подгрупповая, фронтальная, индивидуальная, парная)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• образовательная деятельность в режимных моментах</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, демонстрация, показ, иллюстрирование</p> <p><b>Словесный:</b> беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p><b>Словесно-слуховой:</b> пение</p> <p><b>Слуховой:</b> слушание музыки</p> <p><b>Игровой:</b> музыкальные игры</p> <p><b>Практический:</b> технические и творческие действия, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения искусства</li> <li>• Приобщение детей к национальной культуре:</li> <li>• Знакомство с произведениями народного творчества («Хохлома», «Палех», Дымковская игрушка» и др.);</li> <li>• Знакомство с народным русским костюмом, посещение музея народного творчества;</li> <li>• Обследование предметов</li> <li>• Создание мини-музеев</li> <li>• Двигательная активность</li> </ul>

	Музыкальная	<p>народной, классической, детской музыки</p> <p>❖ Подражательные движения</p>			<p>ь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Работа с глиной, изготовление оригами, рисунков;</li> <li>• Показ приемов изображения (традиционные и нетрадиционные)</li> <li>• Художественное слово</li> <li>• Праздники, досуги</li> </ul>
--	-------------	--	--	--	---

## **2.3. Взаимодействия с родителями и социальными партнерами.**

**Ведущие цели взаимодействия с семьей** - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В ГБДОУ создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

## Основные направления и формы сотрудничества

<b>Направления и формы работы</b>			
<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>Педагогическая поддержка</b>	<b>Педагогическое образование</b>	<b>Совместная деятельность: педагоги- родители - дети</b>
<p><b>Анкетирование и беседы</b>, направленные на изучение особенностей семьи, индивидуальные особенности ребёнка, проблемы воспитания и развития ребёнка, образовательные и другие потребности.</p> <p><b>Наблюдения</b> за детско-родительскими отношениями, выявления передового семейного опыта воспитания и развития ребёнка, необходимости педагогической и социальной помощи семье.</p> <p><b>Опрос</b> и оформление согласия (договора) на: на проведение закаляющих и оздоровительных мероприятий, предоставление дополнительных образовательных услуг, на проведение вакцинации, на проведение диагностики развития (по мере необходимости – логопед, социальный педагог), а посещение объектов культуры, образования (на основании договора о сотрудничестве) и другие</p>	<p><b>Стеновая информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стратегическая (многолетняя) о целях и задачах детского сада на дальнюю и среднюю перспективу, о реализуемой программе, инновационных проектах, дополнительных образовательных услугах</li> <li>• Тактическая – сведения о педагогах, режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год</li> <li>• Оперативная – сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе, детском саду: акциях, конкурсах, выставках, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.</li> </ul> <p><b>Собрания-встречи</b>, направленные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающихся детей сторон.</p> <p><b>Организация дней открытых дверей</b></p> <p><b>Посещение педагогами семей воспитанников</b></p> <p><b>Сайт ДОУ</b></p>	<p><b>Сайт ДОУ</b> информирование со стороны педагогов и администрации ДОУ</p> <p><b>Родительские собрания</b> (групповые, общесадовские,)</p> <p><b>Родительский клуб</b></p> <p><b>Консультации</b></p> <p><b>Круглые столы, дискуссии</b></p> <p><b>Семинары</b></p> <p><b>Мастер-классы</b></p> <p><b>Тренинги</b></p> <p><b>Игры</b></p>	<p><b>Творческие мастерские</b></p> <p><b>Литературная гостиная:</b> участие в жюри или номинации «Семейные чтения»</p> <p><b>Театральная неделя – «В гостях у сказки!»:</b> участие в написании сценария, исполнения роли, помощь в изготовлении костюмов, реквизита, афиши</p> <p><b>Праздники, концерты, фестивали</b></p> <p><b>Спортивные досуги и соревнования</b></p> <p><b>Выставки совместного творчества:</b> поделки из природного и бросового материала, совместный рисунок, сочинение сказки, рассказа и т.д.</p> <p>Оказание помощи в создании <b>мини-музеев, коллекций, групповых альбомов, плакатов, фоторепортажей</b> и т.д.</p> <p>Участие в <b>КВН, викторинах</b></p> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <p><b>Субботники</b></p>



## Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

### Социально коммуникативное развитие

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
---------------------------------------	--

<b>Речевое развитие</b>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
-------------------------	---

**Художественно -  
эстетическое  
развитие**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДТГТИ, ФДК).

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз - действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми

## Физическое развитие

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).



## **3. Организационный раздел рабочей программы.**

### **3.1. Режим дня и распорядок.**

Режимы дня для пребывания детей в образовательном учреждении разработаны на основе примерных режимов реализуемой примерной общеобразовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрированного Министерством юстиции РФ 29 мая 2013 года, регистрационный номер №28564). Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

#### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

#### **Прием пищи.**

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

#### **Прогулка.**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

#### **Ежедневное чтение.**

В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Дневной сон.**

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении,

где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня  
(на холодный период )**

Режимные моменты	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Подготовка к НОД, занятия, совместная деятельность	8.45-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.35
Полдник	15.35-15.45
Самостоятельная деятельность детей. Занятия по доп. программе. Занятия в кружках Совместная деятельность воспитателя, специалистов ДОУ с детьми. Инд. работа.	15.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

**Режим дня  
(на тёплый период )**

<b>Мероприятия</b>	
Утренний приём на прогулке, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 – 8.10
Возвращение в группу	8.10– 8.20
Подготовка к завтраку, I завтрак II завтрак	8.20 – 8.45 10.00 - 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	8.45 – 9.15
Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные мероприятия.	9.15 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20– 12.40
Подготовка к обеду, обед, полоскание рта	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10– 15.10
Постепенные подъём, «бодрящая гимнастика» после сна, «дорожка здоровья»	15.10 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	16.10 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

## **Особенности режима дня при плохой погоде**

Гибкий режим дня (для использования в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды.)

Гибкий режим дня разработан на основе общего режима дня. Время пребывания на прогулке меняется на совместную и самостоятельную деятельность, индивидуальную работу с детьми в групповой комнате с соблюдением режима проветривания, а также в музыкальном или физкультурном зале (залы оснащены графиками пребывания групп в ненастную погоду для организации двигательной активности)

### **Особенности режима дня при плохой погоде**

Прогулка проводится ежедневно 2 раза в день (в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой).

При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Под проливным дождём и мокрым снегом прогулка не проводится. Также прогулка отменяется при объявлении штормового предупреждения.

Организуются в помещении группы (музыкального или физкультурного залов):

- наблюдения за погодой через окно,
- подвижные игры в проветренном помещении (дети одеваются соответственно температурному режиму помещения),
- совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа

## **Особенности режима дня при карантине**

Традиционно под карантином понимают временную изоляцию больных людей и лиц, соприкасавшихся с ними, для предупреждения дальнейшего распространения эпидемических заболеваний. Если в группе дети заболевают по очереди, то карантин продлевается, дата его окончания высчитывается с момента выявления инфекции у последнего заболевшего ребёнка.

Усиливается санитарно-гигиенический и противоэпидемический режим (мытьё посуды и игрушек дезинфицирующими средствами, кипячение предметов индивидуального пользования, влажная уборка два раза в день, учащённое проветривание помещений, кварцевание помещений);

Уборка всех помещений проводится с использованием дезинфицирующих средств. На период карантина запрещается проведение плановых санитарно-профилактических прививок.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Карантин</b>
Приём и осмотр детей	Проводится ежедневный осмотр детей, выявленных больных детей изолируют до госпитализации. Всем воспитанникам карантинной группы ежедневно измеряется температура. Не привитым детям во время карантина по заболеванию, послужившему причиной карантина, может быть отказано в приёме в детский сад на весь
Утренняя гимнастика	Проводится в помещении группы
Гигиенические процедуры	Чаще напоминать детям о мытье рук.
Питание (завтрак, обед, полдник)	
Непосредственно образовательная деятельность	Для детей той группы, на которую наложен карантин, музыкальные и физкультурные занятия проводятся либо непосредственно в группе, либо в музыкальном и спортивном зале, но после того, как в этот день окончились занятия у всех остальных групп.
Подготовка к прогулке	Удлиняется прогулка.
Прогулка	Раньше выходят на прогулку, позже всех возвращаются с прогулки.
Возвращение с прогулки	
Дневной сон	
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Бодрящая гимнастика проводится в помещении группы
Самостоятельная деятельность детей	Организуются игры, не требующие материального обеспечения (подвижные, словесные) Запрещается проведение массовых детских мероприятий
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час <sup>1</sup>	
Уход домой	Возможен более ранний уход детей домой

### **Режим двигательной активности детей**

**Модель двигательной активности составлена в соответствии с нормативными документами:**

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций - СанПиН 2.4.1.3049-13, 2013 г.

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 №329-ФЗ

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга.

№ п/п	Виды и формы двигательной деятельности	
<b>Организованные формы двигательной деятельности и длительность (в минутах)</b>		
1.	<b>Физическая культура</b> (3 раза в неделю)	25
2.	<b>Музыка</b> (2 раза в неделю)	25
<b>Совместные формы двигательной деятельности</b>		
3.	<b>Утренняя гимнастика</b> (ежедневно)	<b>8-10</b>
4.	<b>Динамические перемены</b> (ежедневно)	Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности (НОД) - не менее 10
5.	<b>Физкультминутка</b> (в середине времени, отведённого на НОД)	<b>2-3</b>
6.	<b>Подвижные и спортивные игры и упражнения</b> на прогулке (ежедневно)	<b>25-30</b>
7.	<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b> (ежедневно)	<b>8-10</b>
8.	<b>Бодрящая гимнастика</b> (ежедневно, после сна)	<b>8-10</b>
9.	<b>Музыкальный досуг</b> (1 раз в неделю)	25
10.	<b>Физкультурный досуг</b> (1 раз в месяц)	<b>до 30 мин.</b>
11.	<b>Физкультурноспортивный праздник</b> (2раза в год)	до 60 мин.
12.	<b>Дни здоровья</b> (1 раз в квартал)	Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются все формы двигательной деятельности в помещении и на улице (утренняя гимнастика, физкультурный досуг (праздник), физкультминутки, подвижные игры,
13.	<b>Неделя здоровья</b> (1 раз в год)	
<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b> (ежедневно)		Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей
<b>ИТОГО в неделю:</b>		<b>375-435</b>
<p>на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) отводится <b>не менее 3-4 часов в день;</b></p> <p>объем двигательной активности детей 5 - 7 лет в организованных формах деятельности - <b>6-8 часов в</b></p>		

### 3.2. Формы организации образовательной деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>вид деятельности</b>	<b>периодичность</b>
Физическая культура	3 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>
<b>Итого в месяц</b>	<b>52</b>
<b>Итого в год</b>	<b>468</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно- досуговая деятельность», который обеспечивает воспитаннику отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей. Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.



### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) Беляя К.Ю.М.Мозаика- Синтез,2015 г</p> <p>Этнокалендарь 2010. СПб: ЗАО Фрегат, 2010</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в про</p> <p>Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004</p> <p>Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. «М.Мозаика- Синтез,2010 г</p> <p>Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И.. Стульник Т.Д. «М.Мозаика- Синтез,2010 г</p> <p>Этические беседа с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М.:Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-7 лет Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>«Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., Детство-Пресс.2004</p> <p>«Осторожные сказки» Безопасность для малышей.Т.А.Шорыгина.М.:Прометей,2002</p> <p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.Е.А.Романова,А.Б.Малюшкина, М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2015г</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. М.Мозаика- Синтез,2015 г</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). «М.Мозаика- Синтез,2015 г</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду</p>

О.А.Соломенникова М.Мозаика- Синтез,2015 г  
Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

- Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

- Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

- День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009

• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

- Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

«Неизведанное рядом». Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2005

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте»;

«Расскажите детям о специальных машинах»;

	<p>«Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (4-5 лет) Помораева И. А., Позина В. А. «М.Мозаика- Синтез,2015 г  <u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Плакаты: «Счет в пределах 5»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы) методическое пособие.ФГОС.-М,: Сфера,2016</p>
Речевое развитие	<p>«Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Елисеева, Л. Н.</i> Хрестоматия для маленьких / сост. Л. Н. Елисеева. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Сонцева О.В. – СПб, Речь, 2010</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Занятия по изобразительной деятельности»Т.С.Комарова М.:Мозаика Синтез ,2013</p> <p>Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов- Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:«Расскажите детям о музыкальных инструментах»,</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного</p>

	листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»
Физическое развитие	<p>Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) Л.И. Пензулаева М., Владос 2010  <u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»;</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

# Приложение 1.

## Комплексно-тематический план старшей группы (5-6 лет)

Тема	Содержание	Период	Итоговое событие	Календарь праздников
1. День знаний	Развивать у детей познавательную мотиваци., интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(дворник, прачка, руководитель)	1-2 неделя Сентября.	Праздник «День знаний»	1 – День знаний
2. Дорожное движение	Закреплять знания правил поведения на улице, в общественном транспорте Дорожные знаки. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полиция) знакомить с профессиями (водителя, регулировщика, кондуктора)	3-4 неделя Сентября.	Досуг по ОБЖ Коллективная работа «На улицах большого города»	
3. Осень	Особенности осенней природы (ветрено, дождливо, листопад...).развивать умение устанавливать простейшие связи Дары осени(местные, лесные, экзотические) Формирование знаний безопасного поведения в природе. Многообразие природы: приспособление растений /животных к изменению в природе расширять	1-2 неделя Октября.	Осенний музыкальный праздник. Выставка совместных работ детей и родителей «Осень в моем городе»	27.09 – День дошкольного работника. День туризма. 1.10 – День пожилых людей. День музыки. 5.10 – День учителя

	представления о сельскохозяйственных профессиях(овощевод, агроном, комбайнер, профессии лесника) Экосистемы, природные зоны.			
4. Здоровым вырасти хочу	Расширение представлений о здоровом образе жизни, о пользе витаминизации, закаливания, водных процедурах. Знакомство с олимпийскими играми, медицинскими профессиями (массажист, стоматолог)	3-4 неделя октября.	Спортивный праздник	
5. Я в мире человек	Формировать положительную самооценку, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких, формировать заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить с профессиями родителей, Воспитывать любовь к малой закрепить знание столицы нашей Родины, Познакомить с праздником народного единства как с Государственным праздником.	1- 2 неделя Ноября.	Презентация семейных проектов «Генеалогическое древо семьи» , Выставка детского творчества.	4 .11– День народного единства
6. Мой город, моя страна	Формировать начальные представления о истории и культуре города. Знакомить со значимыми историческими местами, знаменитыми людьми России и Санкт-Петербурга.	3-4 неделя ноября	Коллективная работа «Мой дом, мой город, моя Россия»,	16.11 – международный день толерантности и 30.11- день матери

7. Зима	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...). Формировать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. Многообразие природы: растения/животные. Роль человека в охране природы. Арктика и Антарктида – царство зимы....	1-2неделя декабря	Инсценировка придуманной детьми сказки «Зимние происшествия/приключения».	12.12 – день рождения деда Мороза
8. Новый год	Основы праздничной культуры. Эмоциональное отношение к праздникам. Семейные ценности. Новый год в разных странах.	3-4 неделя Декабря.	Праздник «Новый год» Выставка совместных работ детей и родителей «Подарок Деду Морозу»	
9. Кнжкина неделя.	Знакомство с литературными произведениями разных писателей, авторами иллюстраторами. Знакомство с различными сказочными героями Знакомство с происхождением книги. Воспитание бережного отношения к книге	3- 4 неделя Января.	Инсценировка придуманной детьми сказки «Зимние происшествия/приключения».	11.01 - Международный день «спасибо». 21.01 - Международный день объятий. 27.01 - День воинской славы России - снятие Ленинградской блокады. 30.01- День Деда Мороза и Снегурки (слав.)
9. Животный мир	Формирование представлений о разнообразии природного мира, знакомство с	1-2 неделя Февраля.	Коллаж «животный мир»	17.02 - День доброты (межд.)

	животными разных стран, Знакомство детей с пищевой цепочкой животного мира. Классификация хищников и травоядных ,воспитание основ безопасного поведения			
10. День защитника отечества	Папины/мамины профессии. День защитника отечества. Наша армия. Разные роды войск (пехота; воздушные, танковые войска), боевая техника. Формирование гендерных представлений, Мальчики – будущие защитники Отечества, родных, младших, слабых. Приобщать к Русской истории через знакомство с былинами о богатырях	3-4 неделя февраля	Праздник «Масленица Выставка детского творчества «Кисонька-мурсынька» Праздник пап Выставки детского творчества: «Портрет папы»,	21.02 – Международный день родного языка 23.02 - День защитников Отечества 28.02 – Масленица (слав.)
11.Международный женский день , Моя семья	Праздник мам и бабушек Формирование гендерных представлений.– Девочки – будущие мамы. Воспитание чуткого отношения и бережного отношения к родным и близким, воспитателям и другим сотрудникам д/с	1- 2неделя Марта.	Выставка детского» Портрет милой мамочки «Подарок для милой мамы» Праздник мам Досуг: Весенняя ярмарка /Театр Петрушки.	01.03 - День кошек в России 3.03 - Праздник девочек или Праздник кукол (Япония) 8.03Международный женский день 22.03- день Сороки, Жаворонки (слав.) 21.03 - Международный день кукольника 21.03 - Всемирный день поэзии (стихи о весне) 22.03 -



				Международный день Балтийского моря
12. Народная культура и традиции	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, матрешка). Знакомство с народным промыслом. Привлечение к созданию дымковской и филимоновской росписи,. Продолжать знакомить с устным народным творчеством использование фольклора при организации деятельности.	3- 4 неделя марта	Выставка детского творчества Художественно прикладного искусства.	
13. Весна	Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, ...). Безопасное поведение весной в природе. Формировать потребность в .здоровом образе жизни. Формировать представления о работах проводимых в весенний период, в саду, огороде, городе. Космические явления. Первые космонавты. Космические корабли.	1- 2 неделя Апреля	Досуг «Большое космическое путешествие»:	01.04 - День Смеха (межд.) 2.04 - Международный день детской книги (книги о космосе) 7.04 - Всемирный день здоровья 12.04 - Всемирный день авиации и космонавтики
14. В гостях у сказки.	Расширите представления о сказках народов мира, р.н.с. Познакомить с видами детских театров. Знакомство с былинными героями Развитие фантазий ребенка,	3-4 неделя Апреля.	Неделя сказки	

15 . День победы	Осуществлять патриотическое воспитание Формировать представления о празднике «День Победы». Знакомить с героями войны: взрослые/дети. Военная техника. Незабываемые страницы блокадного Ленинграда. Парад Победы Формировать уважения к ветеранам войны...	1-2 неделя Мая.	Досуг «День победы» Изготовление коллективной работы «День Победы» .	1.05 - Праздник Весны и Труда 3.05 - День Солнца (межд.) 9.5 - День Победы
16. С днем рождения, Санкт-Петербург	Здесь будет город заложен – путешествие в прошлое. Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге – жизнь замечательных людей (А.С. Пушкин и др.) Мы – петербуржцы. Санкт-Петербург будущего. Здравствуй, музей. Здравствуй, театр. Весенний Санкт-Петербург...	3-4 неделя мая.	Презентация семейных творческих проектов «Прогулки по Санкт-Петербургу». Досуг «С Днем рождения, Санкт – Петербург!» Летний спортивный праздник	18.05 - День Балтийского флота 15.05 - Международный день семьи 18 .05- Международный день музеев 28.05 - День пограничника 27.05 - День рождения Санкт-Петербурга

**КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**На летний период**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события и продукты детской деятельности	Календарь праздников
«Здравствуй, солнечное лето!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета.</li> </ul>	Первая неделя июня	Концерт «Пусть всегда буду я!» Досуг «Здравствуй лето!»(по выбору) Конкурс рисунков на асфальте	01.06 – День защиты детей 05.06 – День эколога 06.06 – Пушкинский день России
«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы.</li> <li>Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма.</li> <li>Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. Дать элементарные представления об оказании первой помощи.</li> <li>Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени.</li> <li>В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы.</li> </ul>	Вторая неделя июня	Досуг «Без воды и не туды и не сюды»  Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода»	12.06 – День России 16.06 – День медицинского работника
Мы - петербуржцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления детей о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей своего имени, фамилии и возраста; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание</li> </ul>	Третья неделя июня	Викторина «Знай и люби свой город»  Выставка детских работ «Прогулка по городу»	22 июня – день начала Великой отечественной войны.

	<p>помогать друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представления о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца.</li> <li>• Способствовать воспитанию уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда.</li> </ul>			
<p><b>«Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга.</li> <li>• В процессе наблюдений развивать умение выделять признаки сходства и различия растений.</li> <li>• Закреплять представления о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе.</li> <li>• Показать значимость лекарственных растений в жизни человека и животных.</li> <li>• Формировать навыки труда в природе.</li> <li>• Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие.</li> </ul>	<p>Четвёртая неделя июня</p>	<p>Выставка поделок из природного материала.</p> <p>Праздник «Царство волшебных цветов»</p>	
<p><b>«На улице большого города»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, о профессиях людей.</li> <li>• Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре. Выяснить готовность правильно действовать в</li> </ul>	<p>Первая неделя июля</p>	<p>КВН «Знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>03.07 – День ГИБДД МВД России</p> <p>08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности</p>

	<p>сложившейся ситуации, закрепить практические навыки.</p>			
<p><b>«Удивительный мир насекомых»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период.</li> <li>• С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.</li> <li>• Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым.</li> </ul>	<p>Вторая неделя июля</p>	<p>Конкурс знатоков насекомых.</p> <p>Выставка поделок «Шестиногие малыши»</p>	
<p><b>«Книжечная неделя»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах.</li> <li>• Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества.</li> <li>• Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений.</li> <li>• Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям.</li> <li>• Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книжечек-самоделок и починке книг.</li> </ul>	<p>Третья неделя июля</p>	<p>Литературная викторина</p> <p>Выставка книжечек-самоделок.</p>	

<p><b>«Братья наши меньшие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить имеющиеся представления детей о домашний и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов.</li> <li>• Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных .</li> <li>• Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.</li> </ul>	<p>Четвёртая неделя июля</p>	<p>Театр своими руками по сказкам о животных</p> <p>Игра-драматизация для малышей (по выбору детей)</p>	<p>29.07 – День Военно-морского флота</p>
<p><b>«Навстречу летним олимпийским играм!»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах.</li> <li>• Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом.</li> <li>• Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и т.д.)</li> </ul>	<p>Первая неделя августа</p>	<p>Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</p> <p>Выставка совместного творчества детей, воспитателей и родителей</p>	<p>- открытие летних олимпийских игр в Лондоне 11.08 – День физкультурника</p>

<p><b>«Лес – наше богатство!»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе.</li> <li>• Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря.</li> <li>• Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»)</li> <li>• Показать значимость даров леса для человека.</li> <li>• Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>	<p>Вторая неделя августа</p>	<p>Викторина «Знатоки леса» или Музыкальный досуг</p> <p>Презентация книги с рисунками и экологическими сказками детей о лесе</p>	
<p><b>«Огонь – опасная игра!»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных.</li> <li>• Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.</li> </ul>	<p>Третья неделя августа</p>	<p>Спортивное развлечение «Юные пожарники»</p> <p>Создание макета «Пожар в лесу» или по выбору воспитателя</p>	
<p><b>«Что нам лето подарило?»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь детям обобщить представления о лете.</li> <li>• Закрепить представления о летних дарах природы.</li> </ul>	<p>Четвёртая неделя августа</p>	<p>Праздник «Летняя мозаика» Коллаж «Лето»</p>	

## Приложение 2.

### План-график музыкальных и спортивных праздников

Мероприятие	
Праздник осени (музыкальный или фольклорный)	октябрь
День здоровья	ноябрь
Новый год (музыкальный праздник)	декабрь
Неделя здоровья	январь
«Малые олимпийские игры» (зимний спортивный праздник)	январь
Масленица (фольклорный праздник)	февраль
Мамин день (музыкальный праздник)	март
День здоровья	апрель
Весенний праздник (музыкальный или фольклорный)	май
День здоровья	июнь
«Веселые старты» (летний спортивный праздник)	июнь
Летний праздник (музыкальный или фольклорный)	июнь
Музыкальный досуг	1 раз в неделю
Физкультурный досуг	1 раз в месяц



## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Даты	Событие	Организатор	Форма работы
1 сентября.	День радостных встреч:  «Моя малая Родина»  « Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».	Муз.руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра- Санкт-Петербург – Конкурсы, игры, театрализованное представление для детей</li> </ul>
27 сентября.	День дошкольного работника.	Заведующий, Муз.руководитель Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравление сотрудников(или другое по замыслу организатора)</li> </ul>
1 октября.	День пожилого человека.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы по группам в рамках проекта «Моя семья»</li> </ul>
Октябрь	Осенний праздник	Воспитатели. Муз.руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Овощные чудеса». Выставка работ , сделанных детьми совместно с родителями из природного материала.</li> <li>• Литературная гостиная « Уныла пора, очей очарованье...»</li> <li>• Музыкальные досуги</li> <li>• « Осенние посиделки».</li> </ul>
4 ноября.	День народного единства.	Муз. Руководитель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность «Широка страна моя родная»</li> </ul>
16 ноября.	День толерантности.	Заместитель заведующего Муз. Руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность «Земля – наш общий дом»</li> <li>• Музыкальные досуги « Игры разных народов».</li> <li>• Просмотр мультфильмов из серии «Смешарики. Мир без насилия».</li> </ul>
30 ноября.	День матери.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы по группам, концерт</li> </ul>
3 декабря	Международный день инвалидов	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность «Особые люди»</li> <li>• КВН «Знатоки дорожных правил» (совместно с библиотекой)</li> <li>•</li> </ul>

12 декабря.	День конституции.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы для детей (или другое по замыслу организатора).</li> </ul>
22-28 декабря	«С Новым годом!» новогодние праздники по группам.	Муз . руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка совместных работ родителей с детьми (тематика разная – «Маска, я тебя знаю!», «Необычная ёлочка», «Игрушка для ёлочки» и т.д.)</li> <li>• Литературная гостиная «Рождественские чтения»</li> <li>• Праздничное оформление групп.</li> <li>• Новогодние утренники.</li> </ul>
10-17 январь.	Рождественские гулянья.	Муз.руководитель Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каникулярная неделя «Зимние забавы» (лыжи, санки, хоккей, снежки, ледяные дорожки).</li> </ul>
27 января.	День снятия блокады.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы в группах.</li> <li>• Музыкально-литературная композиция «Герою-Ленинграду посвящается...»</li> </ul>
2-10 февраля.	Неделя памяти А.С.Пушкина	Муз руководители Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Литературная гостиная «Читаем стихи А.С.Пушкина»</li> <li>• Выставка детских работ «По сказкам А.С.Пушкина»</li> <li>• Просмотр театрализованного представления</li> </ul>
22-28 февраля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Масленица</li> <li>• Масленица.</li> <li>• 23 февраля - День Защитника Отечества.</li> </ul>	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивно-музыкальные праздники для детей и родителей на улице</li> <li>• Ярмарка поделок и изделий , сделанных своими руками (родители и дети)</li> </ul>
2-8 Марта	Женский день – 8 Марта.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные праздники.</li> <li>• Изготовление детьми подарков для мам и бабушек.</li> <li>• Мероприятия по плану организаторов.</li> </ul>

24-31 марта Культура детям 27 марта. 2 апреля	День театра. Международный день детской книги.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя сказок.</li> <li>• Книжка неделя.</li> <li>• Совместные мероприятия с детской библиотекой</li> </ul>
1 апреля.	День смеха. День птиц.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоконкурсы</li> <li>• Фоторепортажи</li> </ul>
12 апреля.	День космонавтики.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы в группах.</li> <li>• Выставки детских работ в группах.</li> <li>• Спортивные досуги</li> </ul>
29 апреля.	День танца. 1 мая – День весны и труда.	Воспитатели. Муз. Руководитель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль танца</li> </ul>
4-8 мая.	9 мая- День Победы.	Воспитатели. Муз. Руководитель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт ко Дню Победы.</li> <li>• Поздравление ветеранов.</li> <li>• Тематические занятия в группах.</li> <li>• Выставка коллективных работ детей групп</li> <li>• Литературная гостинная</li> </ul>
май	До свидания, детский сад!	Воспитатели. Муз.рук-ль.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпускные балы.</li> </ul>
27 мая	«С днем рождения Петербург!».	Воспитатели. Муз.рук-ль.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическое занятие, беседы, КВН, концерт, петербургский бал (по выбору организаторов)</li> </ul>
1 июня	День защиты детей.	Муз руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения для детей (или другое по замыслу организатора).</li> <li>• Спортивные досуги на улице « Пуст всегда будет солнце!».</li> </ul>

### Список литературы для чтения детям

**Русский фольклор Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачки-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.

«Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;  
Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  
Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  
Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  
Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».  
Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

# Приложение 4.

## Музыкальный репертуар

### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.



## Приложение 5.

### Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### **Ходьба.**

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

#### **Упражнения в равновесии.**

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

#### **Бег.**

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную

и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

#### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

#### **С бегом.**

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

#### **С прыжками.**

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

#### **С лазаньем и ползанием.**

«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

#### **С метанием.**

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

#### **Эстафеты.**

«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

#### **С элементами соревнования.**

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

#### **Народные игры.**

«Гори, гори ясно!» и др.

## Приложение 6.

### Расписание НОД на 2017-2018 учебный год

Неделя	Виды организованной образовательной деятельности	Время проведения
<b>Понедельник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие</li> <li>2. Художественное творчество. Лепка\аппликация</li> <li>3. Физическое развитие</li> </ol>	<b>9.00-9.25</b>  <b>9.35-10.00</b>  <b>15.50-16.15</b>
<b>Вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное развитие</li> <li>2. Художественное творчество. Рисование</li> </ol>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.35-10.00</b>
<b>Среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. ФЭМП</li> <li>2. Познавательное развитие. Формирование представлений о себе, об окружающем мире, о природе, о планете Земля, о малой Родине.</li> <li>3. Физическое развитие</li> </ol>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.35-10.00</b>  <b>10.35-11.00</b>
<b>Четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие</li> <li>2. Познавательное развитие. Познавательно - исследовательская деятельность и продуктивная деятельность</li> <li>3. Физическое развитие (на улице)</li> </ol>	<b>9.00-9.30</b> <b>9.40-10.05</b>  <b>11.45-12.15</b>
<b>Пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное развитие</li> <li>2. Художественное творчество. Рисование</li> </ol>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.35-10.00</b>